

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 90 del 15 MAR. 2025

OGGETTO: Scrittura e proroga Artisti del Coro per il concerto sinfonico - corale del 29 marzo 2025
"Settenario" di G. Ferrauto.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

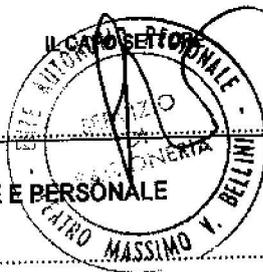
Visto ed iscritto a N. 329-330

de Cap. 10103-10119

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 294784 oltre D.D. € 77882

addi 08/04 20 25

IL CAPO SERVIZIO



SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore Tom

il Capo Settore

Visto:
E.L.R. TEATRO MASSIMO
Il Direttore Amministrativo
BELLINI
Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventicinque

il giorno 15 del mese di marzo

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del
Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.
1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il
seguinte provvedimento.

04

OGGETTO: Scrittura e proroga Artisti del Coro per il concerto sinfonico corale del 29 marzo 2025 "Settenario" di G. Ferrauto.

II. SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con provvedimento del Sovrintendente n. 42 dell'11/02/2025 sono state autorizzate le scritture di diversi Artisti del Coro indispensabili per completare l'organico corale funzionale previsto nelle partiture delle produzioni: opere "Don Giovanni" di W.A. Mozart (in scena dal 07 al 15 marzo 2025) e "Madame Butterfly" (in scena dall'11 al 19 aprile 2025);

- Con nota del 15 marzo 2025 (All. A) il Direttore Artistico ed il Maestro del Coro hanno comunicato quanto di seguito trascritto:

"Si fa seguito alla precedente nota datata 12 febbraio 2025 con la quale, tra l'altro, sono state indicate le unità corali necessarie per la preparazione e realizzazione delle opere "Don Giovanni", in scena dal 07 al 15 marzo 2025 e dell'opera "Madame Butterfly" di G. Puccini, da rappresentare in Teatro dal 11 al 19 aprile 2025 e le cui prove avranno inizio in data 18 marzo p.v.

Atteso che è stato confermato il recupero, in data 29 marzo 2025, del "Concerto sinfonico-corale per la salvezza delle anime del purgatorio", con l'esecuzione del "Settenario" di G. Ferrauto, precedentemente programmato in data 02 novembre 2023 e rinviato per problemi organizzativi, si rende necessario integrare il complesso corale con le sotto indicate unità di Artisti del Coro aggiunti:

n°2 Baritono

n°1 Basso

La sezione dei Baritoni, attualmente, è stata integrata con la scrittura dal 12 febbraio al 15 marzo 2025 dei sig. Verna Francesco e Lamiani Sergio, per l'opera "Don Giovanni".

Pertanto, per la preparazione ed esecuzione del "Settenario", si propone la proroga degli stessi fino al 29 marzo 2025.

Per la sezione dei Bassi, essendo necessaria la scrittura di n. 1 unità dal 18 marzo al 29 marzo 2025, si propone la chiamata del sig. Sapienza Angelo, primo idonei nella vigente graduatoria per Bassi.

Si sottolinea che la mancata scrittura o il ritardato avvio del predetto personale non consentirà la realizzazione delle produzioni programmate.";

- Il Direttore Amministrativo con nota di pari data (All. B), ha relazionato quanto di seguito trascritto:

"Si riscontra la nota in pari data del Direttore Artistico con la quale si fa presente l'esigenza di integrare l'organico corale, previsto in partitura per il Concerto sinfonico-corale del 29 marzo 2025 "Settenario", con la proroga di n. 2 baritoni, attualmente scritturati fino al 15 marzo 2025 e la scrittura di n. 1 basso dal 28 al 29 marzo 2025.

In merito alla proroga dei due baritoni attualmente scritturati, precisamente Lamiani Sergio e Verna Francesco, al fine di verificare la disponibilità degli stessi alla prosecuzione del contratto, alle stesse condizioni giuridiche ed economiche, sono state inviate, tramite email, richieste di disponibilità e, successivamente, acquisite le relative accettazioni.

Riguardo alla scrittura di n. 1 basso, l'individuazione del sig. Sapienza Angelo è stata effettuata nel rispetto di quanto previsto dal vigente CCNL delle Fondazioni lirico sinfoniche.

Infatti non essendoci titolari del diritto di precedenza, maturato ai sensi dell'art. 1 del vigente C.C.N.L., si è fatto riferimento alla vigente graduatoria idonei scaturita dalla Selezione per Artisti del Coro espletata in data 10 e 11 febbraio 2023 (approvata con provvedimento del Sovrintendente n. 51 del 23/02/2023), in cui il sig. Sapienza Angela è collocato al primo posto.

Pertanto è possibile procedere sia alle proroghe che alla nuova scrittura, atteso che con la presente proposta contrattuale nessuno dei soggetti scritturati supera il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015,

come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28/06/2019 n. 59, convertito in legge 08/08/2019 n. 81

Per le suddette proroghe e scrittura è prevista una spesa complessiva di € 2.947,84 oltre o.r. di € 778,82, come da prospetti economici (allegati 1 e 2) elaborati dal Settore Trattamento Economico dell'Ente in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche;

Rilevato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°538/8°S del 07/03/2025, è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio di previsione 2024-2026, fino al 30/04/2025;

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione del Direttore Artistico e del Maestro del Coro datata 11 marzo 2025 (All. A) e sulla base dell'istruttoria effettuata in pari data dal Direttore Amministrativo (All. B), di poter procedere alla proroga dal 16 al 29 marzo 2025 di n. 2 baritoni, ed alla scrittura con contratto a termine di natura subordinata, dal 18 al 29 marzo 2025, di n. 1 basso, ciò a garanzia della preparazione e realizzazione del Concerto sinfonico-corale del 29 marzo 2025 e nella considerazione, altresì, che la sua ottimale realizzazione riveste un alto significato sociale ed istituzionale, finalizzato agli obiettivi di diffusione e promozione dell'arte musicale nel territorio, quale servizio alla e per la collettività, che connota l'identità dell'Ente lirico;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto dell'Ente;
- il CCNL del personale delle fondazioni lirico sinfoniche;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, es.m.i. ;

DISPONE

Per le motivazioni espresse in premessa, che si intendono ripetute e trascritte;

Procedere proroga del contratto di lavoro di natura subordinata del sotto indicato personale artistico – Artisti del Coro, come richiesto dal Direttore Artistico e dal Maestro del Coro con nota del 15 marzo 2025 (All. A), per i periodi di seguito specificati, al fine di assicurare la ottimale preparazione e realizzazione del *Concerto sinfonico – corale* "Settenario" di G. Ferrauto:

dal 16 al 29 marzo 2025

1. **Lamiani Sergio** – baritono – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
2. **Verna Francesco** – baritono – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica

Autorizzare la scrittura con contratto di lavoro di natura subordinata del sotto indicato Artista del Coro, come richiesto dal Direttore Artistico e dal Maestro del Coro con nota del 15 marzo 2025 (All. A), per il periodo di seguito specificato, al fine di assicurare la ottimale preparazione e realizzazione del Concerto sinfonico – corale "Settenario" di G. Ferrauto:

dal 18 al 29 marzo 2025

1. **Sapienza Angelo** – basso -- contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica

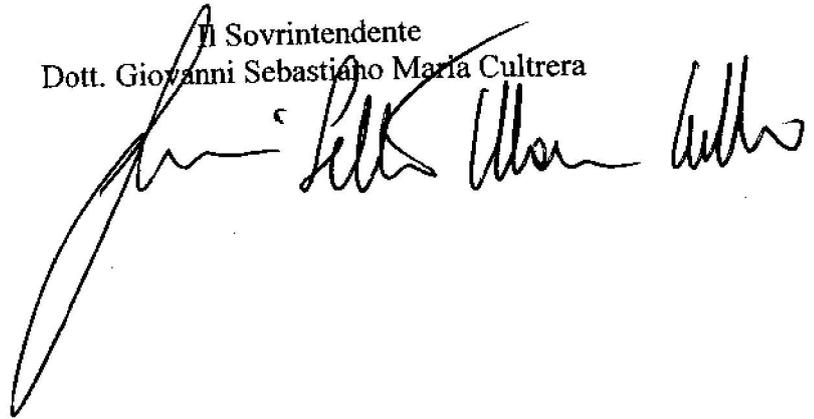
Impegnare la somma complessiva di € 3.726,66 sul bilancio pluriennale 2024-2026, competenza 2025, come segue:

- quanto ad € 2.947,84 sul cap. U101103
- quanto ad € 778,82 sul cap. U101119.

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



07/02